

Exploring Klezmer Fiddle – Chris Haigh

Obsah

Č.	Název kapitoly	Popis
1	Úvod do klezmerové hudby	Historie, kulturní kontext, vývoj stylu
2	Emigrace	Vliv židovské emigrace na vývoj klezmeru, zejména v USA; proměna stylu a nástrojového obsazení.
3	Ornamentace a technika	Ornamentace, frázování, rytmika
4	Klezmerové módy a stupnice	Freygish, Misheberakh, Adonai malakh a další
5	Repertoár	Tradiční skladby + originální kompozice autora
6	Jižní repertoár	Přehled klezmerových melodií pocházejících z jižních oblastí, zejména z Balkánu a Anatolie
7a	Doina	Forma Doina a její role v klezmerové tradici
7b	Doprovodná média	Audio nahrávky s živou kapelou, interpretace skladeb Chrisem Haighem

***Exploring Klezmer Fiddle* by Chris Haigh**

Table of Contents (English)

Chapter	Chapter Title	Description
1	History of Klezmer	Overview of klezmer music, its history, and cultural context.
2	Emigration	Impact of Jewish emigration on klezmer's development, especially in the U.S.; changes in style and instrumentation.
3	Ornamentation and Technique	Ornamentation, phrasing, rhythm
4	Modalities	Analysis of modal systems used in klezmer, including freygish and misheberakh.
5	Repertoire	Traditional Klezmer repertoire, Northern repertoire
6	Southern Repertoire	Overview of klezmer melodies from the Balkans and Anatolia; rhythmic diversity and ornamentation.
7a	Doina	Exploration of the free, improvisational doina form—its melodic structure, expressive techniques, and role in klezmer tradition.
7b	Audio Track Listing	



[Nakoupíte na webu talacko.cz](http://talacko.cz)