



PŘEDSTAVUJEME VÁM ABRSM

O ABRSM

ABRSM pořádá hudební zkoušky a jejich zhodnocení po celém světě. Každý rok tyto zkoušky podstoupí přes 620 000 kandidátů ve více než 90ti zemích.

Hudební vzdělání je naším hlavním posláním:

zkoušky a jejich zhodnocení poskytují jasnou a jednoduchou osnovu, podle které je možné objektivně měřit rozvoj hudebního vzdělání

získání diplomu zaručuje uznávanou profesionální kvalifikaci

vydávané publikace jsou určeny ke zkouškám, podpoře hudební výuky a nabízí též široký repertoár doplňkových přednesových skladeb

kurzy, semináře a workshopy pro učitele hudby nabízí možnosti hlubšího odborného vzdělání a profesního rozvoje

Jsmo neziskové sdružení založené čtyřmi královskými hudebními školami:

Royal Academy of Music, London

Royal College of Music, London

Royal Northern College of Music, Manchester

Royal Scottish Academy of Music & Drama, Glasgow

Zkoušky a hodnocení

Více než 100letá zkušenost a odborné posudky dokládají, že jsme nejen největší, ale i vedoucí organizací zabývající se hudbou a hudebními zkouškami. Od roku 1889 poskytujeme učitelům hudby, jejich žákům a rodičům řady zkoušek, které jsou mezinárodně uznávaným měřítkem.

Motivace a podpora

ABRSM zkoušky jsou sestaveny tak, aby co nejvíce motivovaly a povzbuzovaly žáky a studenty na všech stupních. Dávají studentům konkrétní reálný cíl, k němuž směřují. Studenti by měli být podporováni ve hře na hudební nástroj a vyzkoušet si rozmanitou škálu hudebních žánrů. Ideálně jak sólově, tak v souboru.

Díky všestrannému přístupu nabízí ABRSM zkoušky cenný nástroj, který zajišťuje velmi spolehlivé hodnocení individuálního pokroku.

Od začátků k pokročilým

ABRSM zkoušky jsou přístupné pro všechny věkové skupiny a úrovně hry, proto mají všichni příležitost uspět.

Někteří žáci začínají přípravným testem a dále pokračují přes jednotlivé stupně (1 až 8).

Mohou ale začít i od libovolného stupně, který odpovídá jejich aktuálním dovednostem, tzn. mohou některé stupně přeskočit.

Jediné omezení se vztahuje na praktické zkoušky 6., 7. a 8. stupně. Před jejich složením je nutné nejprve uspět u zkoušky z hudební teorie nebo praxe 5. stupně.

PRAKTICKÉ ZKOUŠKY

Přípravný test

Přípravný test je určen pro žáky, kteří hrají na hudební nástroj po dobu 6 – 9 měsíců. Brzké dosažení cíle povzbuzuje mladé muzikanty k rozvoji dobré techniky a správné hudební profesionality. Zároveň nabízí zkušenost se skládáním zkoušek.

Žáci nejsou hodnoceni známkami ani slovně prospěl či neprospěl. Snažíme se, aby byl přípravný test příjemný a nestresující. Kandidáti obdrží po jeho skončení certifikát, v němž je uvedeno pozitivní hodnocení a užitečné poznámky.

1. – 8. stupeň

Jednotlivé stupně zkoušek představují logický krok v hudebním rozvoji studenta. Praktické zkoušky se skládají ze čtyř částí. Umožňují kandidátovi, aby ukázal své dovednosti v připravených skladbách a znalosti v hudebním testu:

3 přednesové skladby

stupnice a rozložené akordy, u zpěvu lidová píseň bez doprovodu

hra z listu či rychlé nastudování

poslechový test

Sylaby

Sylaby jsou k dispozici pro 35 nástrojů. Jednotlivé části každého sylabu jsou vybírány tak, aby byly flexibilní a zároveň pokryly klíčové dovednosti nezbytné pro každý stupeň.

Rozmanitost repertoáru povzbudí nejen žáky, ale i učitele.

Zkoušející

Přednesové zkoušky jednotlivců i souborů hodnotí členové naší zkušební poroty. Seznam zkoušejících sestává z více než 700 hudebníků. Jejich vysoká odbornost a kvalifikace ve svém oboru je dána především důkladným školením. Pro přijetí do sboru zkoušejících je vysoká kvalifikace závaznou podmínkou. Všichni pokračují dále v profesním rozvoji a jsou také usměřováni a hodnoceni. Výsledkem je tým zkoušejících, kterým plně důvěřujeme jejich nestrannost, objektivnost a důslednost.

HUDEBNÍ TEORIE A PRAXE

Hudební vzdělání by mělo být co nejširší, a tak musí být nezbytně doplněno i teoretickou částí. Zkouška z hudební teorie probíhá v písemné formě.

Kandidáti zkoušek z hudební praxe dokazují chápání melodie, harmonie, rytmu a forem tím, že odpovídají na dotazy či prakticky – hraním na hudební nástroj a zpěvem.

Zvláštní důraz klademe na to, aby studenti procházející 6., 7. a 8. stupněm plně zvládli hudební teorii. Přednesový repertoár těchto stupňů totiž vyžaduje vyšší úroveň praktických dovedností, které lze zvládnout pouze s dobrými základy hudební teorie. Jen tak je kandidát schopen přednést přesvědčivě požadovanou skladbu.

Před dosažením 6., 7. a 8. stupně v praktickém předmětu musí studenti doložit své hudební znalosti složením zkoušky z hudební teorie nebo praxe 5. stupně.

CERTIFIKÁTY A FORMULÁŘE

Každý úspěšný kandidát praktické a teoretické zkoušky obdrží certifikát o jejím složení.

Kandidáti praktických zkoušek dostávají formulář s bodovým hodnocením od svého zkoušejícího. Formulář pro teoretické zkoušky obsahuje hodnocení každé otázky zvlášť.

Bodové formuláře poskytují učitelům, rodičům i samotnému kandidátovi jasný údaj o silných i slabých stránkách.

DIPLOMY

DipABRSM, LRSM, FRSM

Naše diplomy nabízí absolventům 8. stupně širokou škálu možností osobního a profesního rozvoje a jsou tak příležitostí k uznání jejich schopností a výsledků.

Máme tři stupně diplomů:

Diploma of the Associated Board of the Royal Schools of Music – DipABRSM

Licentiate of the Royal Schools of Music – LRSM

Fellowship of the Royal Schools of Music – FRSM

Každý stupeň se dále dělí na tři hlavní specializace:

dirigování

vystupování

pedagogika

Studenti, kteří dosáhnou diplomu, si za jméno mohou dosadit titul DipABRSM, LRSM či FRSM. Další podrobné informace naleznete v brožurce Syllabus of Diploma Examinations from 2005. *Syllabus of Diploma Examinations from 2005.*

PUBLIKACE A INFORMACE

Nakladatelství ABRSM Limited vydává množství kvalitních hudebnin ke zkouškám a dále nabízí široké spektrum zajímavých titulů pro jednotlivé nástroje, zpěv a soubory.

Kromě materiálů ke zkouškám vychází pomocné publikace pro zdokonalení

sluchová cvičení

hra z listu /rychlé nastudování

stupnice, arpeggia, rozložené akordy

teorie a hudební praxe

ukázkové příklady a testy

Publikace jsou u nás k dostání v prodejně **Talacko, Rybná 29, Praha 1. www.talacko.cz.**

V České republice probíhají praktické zkoušky v květnu a červnu. Písemné zkoušky z hudební teorie se konají třikrát ročně v únoru, červnu a listopadu.

Zástupce pro Českou republiku:

David Talacko, Rybná 29, Praha 1.

E-mail: abrsms@talacko.cz

Tel: +420 224 813 039

Fax: +420 224 817 919

Sylaby, informační letáky a přihláškové formuláře jsou zdarma dostupné od zástupce pro ČR. Další informace jsou uveřejněny na webových stránkách:

www.abrsms.org – frekventované dotazy, Libretto, sylaby a obecné informace

www.talacko.cz/abrsms – termíny pro ČR, ceník

Libretto

Časopis *Libretto* vychází anglicky třikrát do roka nákladem přes sto tisíc výtisků. Je k dostání zdarma a je určen především pro učitele hudby po celém světě. *Libretto* je možné sledovat na našich webových stránkách www.abrsms.org. Každý výtisk obsahuje novinky ze sylabů, pomocné aktivity pro učitele, profesní rozvoj a nově vydané publikace a hudebniny. V neposlední řadě jsou zde publikovány zajímavé články hudebních pedagogů.

Chcete-li dostávat zdarma časopis *Libretto*, oznamte, prosím, vaši adresu výše uvedenému zástupci.

Schéma zkoušek

Přípravný test bez známek Pro žáky, kteří hrají na hudební nástroj asi 6 až 9 měsíců.	Přípravný test (Prep Test)	Učební plán Hudební nástroj nebo zpěv Obsah zkoušek: melodie / základní cvičení připravená skladba nebo píseň skladba nebo píseň dle výběru kandidáta zábavný poslechový test
Zkoušky odstupňované podle obtížnosti Dle znalostí a dovedností, stupně na sebe nemusí navazovat, lze některý vynechat.	1. stupeň (Grade 1) 2. stupeň 3. stupeň 4. stupeň 5. stupeň	Učební plán Hudební nástroj nebo zpěv Obsah zkoušek: 3 připravené skladby stupnice a rozložené akordy, u zpěvu lidová píseň bez doprovodu hra z listu poslechový test
Zkoušku 6. stupně a výše je možné složit pouze po předchozím úspěšném zvládnutí hudební teorie nebo praxe 5. stupně	6. stupeň 7. stupeň 8. stupeň	
Diplomy	DipABRSM Diploma of The Associated Board of the Royal Schools of Music LRSM Licentiate of the Royal Schools of Music FRSM Fellowship of the Royal Schools of Music	Specializace dirigování vystupování pedagogika

www.abrsm.org
www.talacko.cz/abrsm

www.abrsmpublishing.com
www.talacko.cz